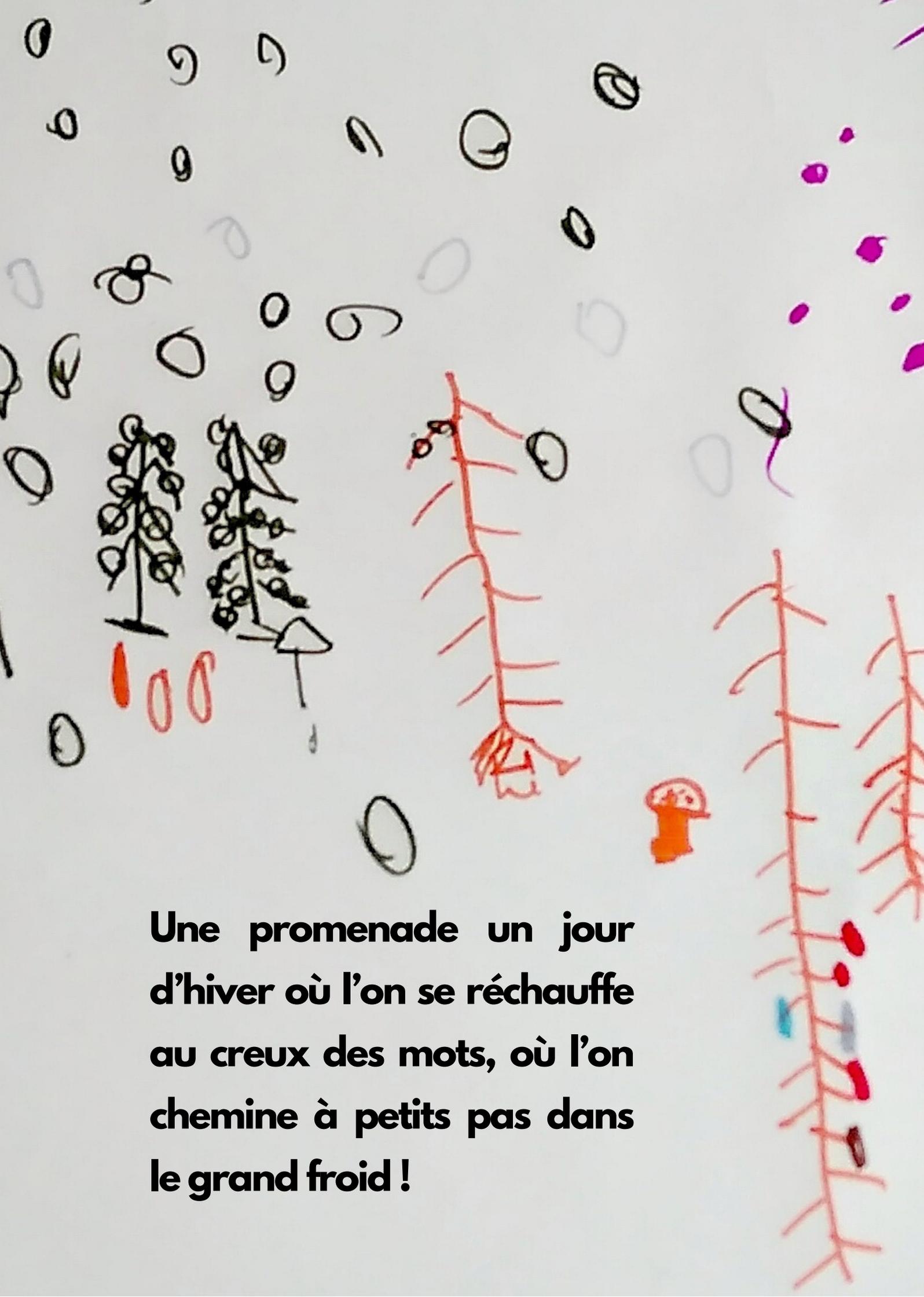


COMPAGNIE ITHÉRE

@2023-CIE ITHÉRE



**Une promenade un jour
d'hiver où l'on se réchauffe
au creux des mots, où l'on
chemine à petits pas dans
le grand froid !**

L'HISTOIRE

Une souris s'installe à l'abri du grand froid dans une moufle. Un chat puis un loup, puis un ours, veulent y entrer à leur tour. Le chat va-t-il la croquer la souris ? Le loup va-t-il croquer le chat qui a croqué la souris ? L'ours, va-t-il croquer le loup qui a croqué le chat qui a croqué la souris ? Mais non !!! Ils ont faim d'histoires ! Ouf ! Et c'est ainsi qu'une nuit d'hiver, ont résonné au cœur de la forêt d'incroyables récits dans ce nid douillet !

- GENRE : récit musical
- PUBLIC : Public familial dès 5 ans
- DURÉE : 45mn.
- OU : Partout !
- DISTRIBUTION : interprétation, Jennifer Anderson
- TEXTE & MUSIQUE : Jennifer Anderson



LA GENÈSE

Ce **résumé** est né dans une école. Je finissais un atelier et les enfants me réclament une histoire ou plutôt plusieurs histoires ! Parmi celles plébiscitées, la moufle ! C'était ma dernière intervention dans la classe... Comment les contenter tous ! Je me suis lancée à raconter, alternant la moufle et d'autres récits... et voilà comment tout a commencé...un jour d'hiver !

L'ÉCRITURE

L'histoire de la moufle est ici le « conte cadre ». A la manière des poupées gigognes, une nouvelle histoire surgit chaque fois qu'un animal veut entrer dans la moufle. Une mélodie, musicalité des mots, gestuelle sont propres à ce récit cadre, permettant à l'enfant de suivre les enchâssements.

LE DISPOSITIF

Forme épurée et légère, **BRRR !** peut se jouer dans des lieux aussi différents que des dortoirs, des classes, des bibliothèques, un bus, sous les arbres dans des parcs, dans une chambre d'hôpital, un bateau, ou encore sur des plateaux de théâtre !

Version tout terrain

Espace de jeu minimum : 2 mètres par 2

Disposition du public : Face/demi-lune.

Jauge de 50 personnes : parents et enfants

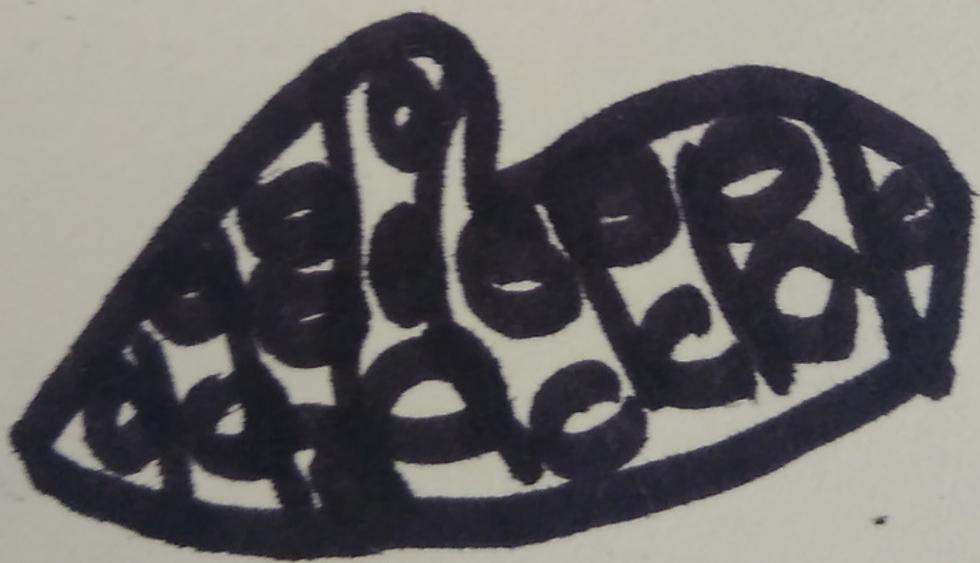
Jauge + de 50 : soit prévoir une installation en gradin pour le public, soit une scène sur-relevée pour la conteuse.

prise en 220v

Nota > La compagnie peut fournir si besoin trois petits projecteurs led et pieds // tapis de danse blancs // chaise noire

Le lieu de représentation doit être calme et sans passage. Un autre lieu destiné à accueillir les enfants en amont du spectacle est bienvenu pour éviter une attente dans le lieu de représentation. L'installation du public se fait lorsque tout le monde est là.

Version plateau > fiche technique sur demande



PORTRAIT
JENNIFER ANDERSON - CONTEUSE



Jennifer est née et a grandi à Paris. Très jeune elle reçoit différents enseignements artistiques : danse, musique, art plastique puis art dramatique. Pendant 10 ans elle travaille pour le théâtre, quand changement de cap ! Jennifer se forme au métier de conteuse auprès de Muriel Bloch et Didier Kowarsky. En 2003 elle fonde la compagnie Ithéré et crée son premier solo à Paris. En 2005, elle oriente son travail vers le récit contemporain. Depuis 2008 elle collabore avec des scientifiques sur différents projets et créations de spectacles. En 2016, elle initie le collectif GRIM(M)* et renoue avec le travail de troupe.

**Mon port est l'intime, mon voilier la vie, l'océan celui de toutes les histoires...
Des contes aux allures du possible, des récits de vie aux allures de fiction. Je raconte ce qui me touche, m'émerveille, m'interroge...**

A ce jour, Jennifer a raconté auprès d'un large public, dans des lieux très variés tels que, théâtres, MJC, bibliothèques, crèches, écoles, collèges, foyers, hôpitaux, jardins publics, parc à loups, bus, parvis d'église, musée, cafés, grottes, chez l'habitant, planétarium...- au niveau national et international (Suisse, Niger, Afrique du Sud, Guyane).

LA COMPAGNIE**UN JARDIN SANS CLÔTURE****LA COMPAGNIE ITHÉRÉ**

...une cabane à outils, à histoire(s), une fabrique à voyages, une bulle de rêve(s) qui pétille dans la tête, un jardin sans clôture, un abri sans toit (pour mieux voir le ciel), deux yeux dans la nuit (pour rester éveillé), une psyché pour traverser le miroir...

LES CRÉATIONS DE LA CIE ITHÉRÉ

Journal d'une nuit polaire (2023) / Trip Stories (2022) / On air radio (2021) / Les passeurs de livres de DARAYA (oeuvre radiophonique spécial confinement) / Une histoire, viens t'asseoir! (2021) / AMINA ou petit apologue sauvage (2018) / BRRR! (2017) / MÀC (2016) / Face à la lumière (2015) / Où partent les oiseaux après le dernier ciel? (2015) / In Fabula (2013) / J'oublie tout ! (2012) / Les gens ont des étoiles qui ne sont pas les mêmes (2010) / Petits arrangements avec la vie (2009) / Histoires courtes et véridiques (2008) / 26ième Rue Est (2007) / Dorémi m'a dit la fourmi (2006) / La visite (2005) / Loup y es-tu ? (2004) / Les armoires (2003)

QUELQUES SCÈNES

Festival Villeneuve en Scène (Avignon), Festival Éclat (Aurillac) Festival des Arts du Récit, Le Prunier Sauvage, Théâtre de la Reine Blanche Paris, Festival Mélimôme, Festival Junior Foliz, Théâtre de Loudun, Le Neutrino, Théâtre de l'Astrée, Le Trente, Le Cairn, Festival Guyane, Festival Les Boréales, La Salle Noire, Amphithéâtre de Pont de Claix, L'Heure Bleue, Festival Haut Les Contes, Fête Mondiale du Conte, La Cour des Contes (Suisse), Théâtre de Plan les Ouates, Festival Les Grandes Marées, Festival Les petites Marées, Festival Délices Perchés, Théâtre Prémol, Maison de la Musique de Meylan Festival Nouvelle du Conte, L'Espace 600, Festival de l'Arpenteur...

QUELQUES PARTENAIRES

Les Arts du Récit, L'Heure Bleue, CNRS Université Grenoble Alpes, Département de l'Isère Culture et Patrimoine, la Drac Auvergne Rhône-Alpes, la Spedidam, La Métro, La Caf, La Ville de St Martin d'Hères. Les éditions du Seuil...

GARDONS LE CONTACT !

ARTISTIQUE

Jennifer Anderson 06 65 16 73 13
cieithere@gmail.com

PRODUCTION-DIFFUSION

prod.ithere@gmail.com

ADMINISTRATIF

Josette Mande
cieithere@gmail.com

ADRESSE

Cie Ithéré/// LE BAZ'ART(S)
63 Avenue du 8 mai 1945
38400 Saint Martin d'Hères

SITE

<https://www.jenniferanderson.fr/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/jandersonconteuse/>